

CHORKONZERTE –

Eine Reihe mit Kammerchören
aus dem Erzbistum Köln

CANTATE

26. April 2015 | 19.30 Uhr

Capella Piccola

Thomas Reuber

HL. Dreikönige

JUBILATE

10. Mai 2015 | 20 Uhr

Vocalensemble Udin d'ART

Thomas Kladeck

St. Quirin

EXSULTATE

30. Oktober 2015 | 21.30 Uhr

BonnSonata

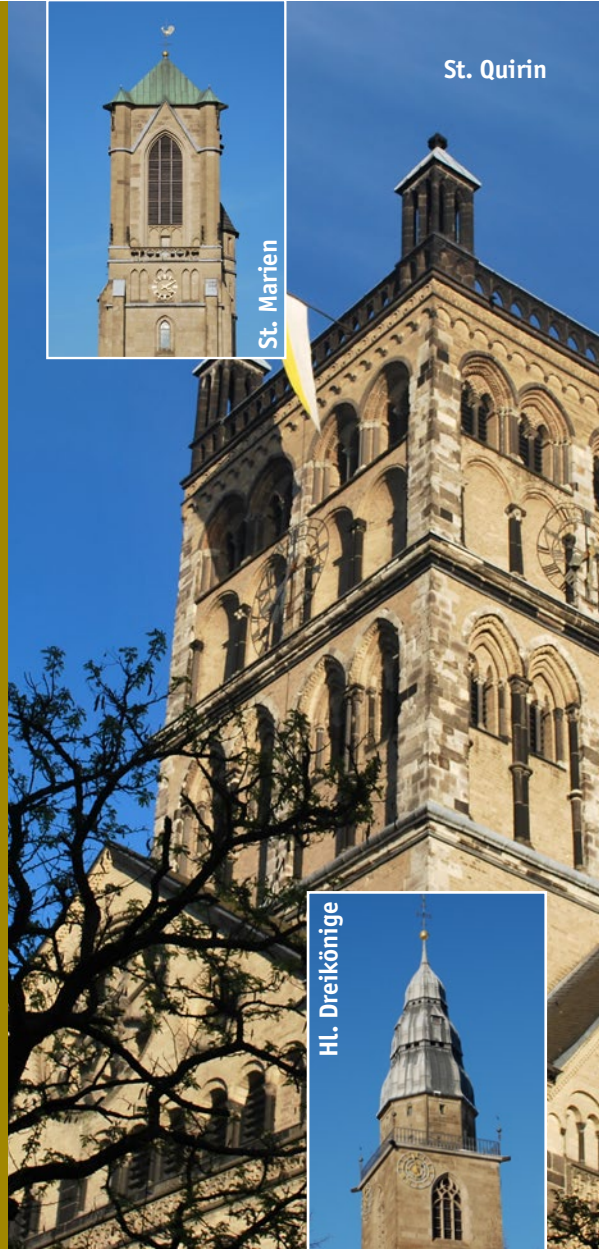
Markus Karas

Abschluss der »Nacht der Chöre«

St. Marien

Neuss

www.erzbistum-koeln.de



St. Quirin

St. Marien

HL. Dreikönige



Capella Piccola
Thomas Reuber

Die **Capella Piccola** wurde 1985 in Neuss von ehemaligen Musikstudenten gegründet, um mit ihrem musikalischen und organisatorischen Leiter Thomas Reuber seltene Werke der »Alten Musik« aufzuführen. Neben der umfangreichen Konzerttätigkeit entstanden auch verschiedene Rundfunk-, Schallplatten-, CD- und Fernseh- aufnahmen des Chores, teilweise in Zusammenarbeit mit Solisten und Barockensembles. Außerdem sammelte der Chor in den letzten Jahren verschiedene szenische Erfahrungen durch die Zusammenarbeit mit dem Rheinischen Landestheater Neuss, vor allem mit Barockopern von Henry Purcell für das Shakespeare-Festival im Globe-Theater (»The Tempest«, »Dido & Aeneas«, »Fairy Queen« und 2007 »King Arthur«).

**Erzbistum Köln | Generalvikariat
Hauptabteilung Seelsorge
Stabsstelle Liturgie und Kirchenmusik**

Ansprechpartner
Regionalkantor Thomas Kladeck
Diözesanbeauftragter für Kammerchöre



BonnSonata
Markus Karas

BonnSonata, der Frauen-Kammerchor des Rheinischen Kinder- und Jugendchores, seit 2001 unter der Leitung von Markus Karas, war nach zahlreichen 1. Preisen in den 80er und 90er Jahren zuletzt 2005 und 2009 Landessieger bei den Chorwettbewerben in Nordrhein-Westfalen, bzw. drittbester Frauenchor Deutschlands bei den Bundes-Chorwettbewerben in Kiel 2006 und in Dortmund 2010. Zusammen mit dem Bonner Münsterchor entstand 2001 eine CD in der Reihe münster edition, auf der Beethovens Messe C-Dur op. 86 zu hören ist. 2007 erschien eine eigene CD mit Chormusik mit dem Titel »Weihnachtskonzert«. Bei allen konzertanten Auftritten, auch anlässlich der Bonner Vokalfestivals CANTABonn und bei den vergangenen Bonner Beethovenfesten, bekam der Chor in der Presse hervorragende Kritiken.



Marzellenstraße 32
50668 Köln

Telefon 0221 1642 1544
Telefon 0157 36 508 501 (Kladeck)

Das Vocalensemble **Udin d'ART** wurde 1993 von Regionalkantor Thomas Kladeck als Kammerchor der Odenthaler St.Pankratius-Gemeinde im Bergischen Land gegründet. Der Name des Ensembles ist eine Abwandlung von »udindarre«, des mittelalterlichen Namens von Odenthal. Er bedeutet: Trockenlegung (Drainage) des (Grafen) Udo, des ersten Lehnsherren dieser Siedlung, die nachweislich seit Mitte des 10. Jahrhunderts existiert. In Konzerten und Gottesdiensten, auch außerhalb der Pfarrgemeinde, sind die in der Regel thematisch zusammengestellten Programme des Chores aus klassischer Kirchenmusik alter und neuer Zeit seither zu hören. 2013 wirkte das Ensemble bei den Feierlichkeiten anlässlich des 1700-jährigen Bestehens des Erzbistums Köln im Kölner Dom mit. 2014 und 2015 war der Kammerchor in der Kölner Reihe »Festa paschalia« mit Joseph Rheinbergers »Stabat Mater« und Franz Liszts »Via Crucis« zu hören.

Udin d'ART
Thomas Kladeck

